

Dans les coulisses du Grand cirque sur l'eau – Quimper

mardi 30 juillet 2013



À 19 ans, Cyril Guiziou est déjà responsable du Grand cirque sur l'eau.

Hier, le Grand cirque sur l'eau a monté son chapiteau pour quatre spectacles répartis sur deux jours. Sur le parking de la Croix des gardiens, citernes d'eau, otaries, chameaux et clowns se côtoient.

Reportage

Le Grand cirque sur l'eau s'est installé hier à Quimper, pour deux jours de spectacles. Dans l'après-midi, les préparatifs s'enchaînent, les 60 techniciens et artistes n'ont pas une minute pour eux. C'est la course contre la montre. Chacun sait ce qu'il a à faire, tout doit être fin prêt pour la première représentation, à 17 h.

Cyril Guiziou, le jeune responsable, qui aura bientôt 20 ans, surveille les derniers préparatifs. Fréquemment, il fait le tour de ce grand chapiteau bleu et rouge afin de s'assurer du bon fonctionnement de l'installation.

À l'intérieur du chapiteau, tout est quasiment établi : les chaises qui pourront accueillir 1 200 personnes sont en place. La piste de 13 m de diamètre est prête. Et l'eau ? « **Elle arrive en deuxième partie de la représentation** », informe Cyril Guiziou. Ce sont donc 60 000 litres qui sont attendus pour la seconde moitié du spectacle.

60 000 litres d'eau en 7 minutes

« **La première partie est un cirque de type traditionnel : clowns, acrobates et animaux exotiques, comme des zèbres ou des chameaux.** » Au bout d'une heure, un entracte de 20 minutes. « **Le rideau tombe. Pendant ce temps, quinze techniciens bâchent la piste et installent des supports en bois en guise de fond** », explique le responsable.

C'est à l'extérieur que deux citernes contenant 30 000 litres chacune attendent le feu vert pour déverser l'immense volume d'eau en sept petites minutes. « **La première fois, c'est difficile de tout installer rapidement. Maintenant, c'est comme un kit pour nous : l'équipe est solidaire, rodée et efficace. Une pompe hyperpuissante dégagera l'eau à la fin du spectacle.** » Les spectateurs ne verront rien de ce travail, pour l'effet de surprise.

Après l'entracte, « **le chapiteau a une tout autre allure** ». L'arène typique avec le sable au sol, c'est fini. « **Place à l'exclusivité.** » Pendant le reste de la représentation, les artistes et otaries évoluent sur l'eau : « **Ce n'est pas un cirque aquatique, c'est bien un cirque sur l'eau**, insiste Cyril Guiziou. **L'eau met en valeur les artistes. Avec les costumes, on se retrouve dans un monde féerique.** »

Des jets et des fontaines prévoient de s'élever à la hauteur de la coupole du chapiteau, à près de 9 m. Les clowns et acrobates vont déambuler sur des plateformes ou dans des barques. En peu de temps, une nouvelle ambiance est créée : « **L'eau a des vertus apaisantes, les spectateurs prennent plaisir à regarder ce spectacle, ils sont captivés** », résume le responsable du cirque.

Aujourd'hui, à 17 et à 20 h, sur le parking de la Croix des gardiens. De 12 à 46 € ; gratuit pour les moins de 1 an. Durée du spectacle : 2 h 15. Jeanne HUTIN.